

DR. MEHMED NİYAZI ÖZDEMİR

Nail TAN

Romancı, gazeteci, yazar, yayımcı ve felsefeci Dr. Mehmed Niyazi Özdemir; 11 Mayıs 2018 Cuma günü İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 12 Mayıs 2018 Cumartesi günü Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camisinde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi. Rahmetli Özdemir'in cenaze töreninde TBMM Başkanı İsmail Kahraman, Başbakan Yrd. Fikri Işık, Adalet Bakanı Abdülhamit Gül, Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş da hazır bulundu.

Asıl adı Niyazi olan, eserlerinde genellikle Mehmed Niyazi imzasını kullanan rahmetli Özdemir; 8 Nisan 1942 tarihinde, Sakarya'nın Akyazı ilçesinde doğdu. Babası Mehmet Bey, annesi ise Fatma Hanımdır.

Akyazı İlkokulu (1953), Akyazı Ortaokulu (1956) ve İstanbul Haydarpaşa Lisesinde (1959) ilk ve ortaöğrenimini tamamladı. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi (1964). Hukuk Fakültesinde üçüncü sınıfa geçince Felsefe Bölümünün derslerini de takip ederek sertifika aldı. Felsefe alanında doktora yapmaya karar verdi. Almanya'da Goethe Enstitüsündeki Almanca öğreniminden sonra, Köln Üniversitesinde Prof. Dr. Ditrich Pirson'un danışmanlığında *Türk Dev-*



letlerinde Temel Hürriyetler konulu doktora tezini savunarak doktor unvanına layık görüldü (1976). Doktora yaptığı kürsüde bir süre ders verdi. 1988 yılına kadar Almanya'da kalıp yayıncılıkla da meşgul oldu. Türkiye'ye döndükten sonra gazetecilik yaptı.

Ötüken Yayınevinin de kurucularından olan (1964) rahmetli yazarın "Vatan" başlıklı ilk makalesi *Millî Hareket* dergisinde yayımlandı (1967). Felsefi, siyasi ve edebî yazıları *Türkiye*, *Babıalide Sabah*, *Gündüz*, *Zaman*, *Yeni Şafak*, *Muhallif* ve *Tercüman* gazeteleleriyle *Genç Akademi*, *Yeni Hafta*, *Ufuk Çizgisi*, *Türk Yurdu*, *Türk Edebiyatı*, *Nizam-ı Âlem*, *Bayrak*, *Beyan*, *İnsan* ve *Kâinat* gibi önemli sanat, düşünce dergilerinde yer aldı. 1987 yılından itibaren *Zaman* gazetesinde uzun süre köşe yazarlığı yaptı. Asıl ününü tarihî

roman ve hikâyeleriyle sağladı. *Ölüm Daha Güzeldi* romanı; radyo ve televizyona uyarlandı, 1991'de de Arapçaya çevrildi. *Çanakkale Mahşeri* de Seydula Alili tarafından Makedoncaya çevrilip (*Lufta e Çanakkalasë*) Üsküp'te basıldı. (2007).

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

1982 *Ölüm Daha Güzeldi* romanıyla Millî Kültür Vakfı Yılın Romanı Ödülü

1999 *Çanakkale Mahşeri* romanıyla Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü

2000 Türk Ocakları Osman Turan Türklük Araştırmaları Armağanı.

Sürekli basın kartı sahibiydi.

Başlıca eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Roman: *Varolmak Kavgası* (1969, yeni biçimi 1988), *Çağımızın Âşıkları* (1977, *İki Dünya Arasında* adlı yeni biçimi 1992), *Ölüm Daha Güzeldi* (Tahir Mihmandarlı'nın hayatı, 1982), *Yazılamamış Destanlar* (1989), *Çanakkale Mahşeri* (1998), *Dâhiler ve Deliler* (2001), *Yemen! Ah! Yemen* (2004), *Daha Dün Yaşadılar* (2006), *Doğunun Ölümsüz Çocuğu* (2009), *Plevne*

(2011), *Kaniye* (2014), *Mehmed Niyazi Romanları 11 Kitap* (2014).

Hikâye/Öykü: *Bayram Hediyesi* (1971, yeni biçimi 2001).

Hatıra/Anı: *İthâfât* (2012).

Deneme/İnceleme: *Millet ve Milliyetçilik* (1980), *İslam Devlet Felsefesi* (1988), *Türk Devlet Felsefesi* (1989), *Medeniyet Ülkesini Arıyor* (1991), *Türkiye'nin Meseleleri I / Kültür* (1992), *Türkiye'nin Meseleleri II / Devlet* (1992), *Medeniyetimizin Analizi ve Geleceği* (2000), *Millet ve Şark Milliyetçiliği* (2000), *Türk Tarih Felsefesi* (2008), *Mehmed Niyazi Fikri Eserleri 5 Kitap* (2014).

Hakkında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Halil Dinç tarafından "Sanat ve Fikir İnsanı Olarak Mehmed Niyazi Özdemir" başlıklı bir doktora tezi hazırlandı (2014).

Almanca biliyordu.

Dr. Özgül Özdemir'le evliliğinden oğlu Mehmed Niyazi bulunmaktadır.

Bir düşünce adamı ve romancı olarak Türk kültürüne, sanatına önemli eserler armağan ederek aramızdan ayrıldı. Ruhu şad olsun!