

OKTAY VEREL

Nail TAN

Romancı ve gazeteci Oktay Verel, 29 Mart 2018 Perşembe günü İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 30 Mart 2018 Cuma günü Üsküdar Şakirin Camisinde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Rahmetli Verel 1927 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu İstanbul ve Ankara'da okudu. İlkokul 3. sınıfta iken Atatürk'ün ölümü üzerine yaptığı konuşma çok beğenildi ve yayımlandı. *Çocuk Sesi* dergisinin açtığı hikâye yazma yarışmasında üç kez üst üste birinci oldu. Kabataş Lisesi orta ve lise kısmında ortaöğrenimini tamamladı (1948). Gazeteciliğe, 1947-48 yıllarında lisede öğrenciyken başlamıştı. Liseyi bitirince bir süre Ankara Radyosunda spikerlik ve dublörük yaptı. Mehmet Fuat ve Tuna Baltacığlu ile *Kitaplar* dergisini çıkardı (1950-51). 22 yıl THK Başkan Vekilliği görevini yürüttü. Turizm ve Tanıtma Bakanlığında Müşavirlik ve Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğünde İstanbul İl Temsilciliği (1978) görevlerinde bulunduktan sonra gazeteciliği sürdürdü.

İlk söyleşisi *Ulus* gazetesinde yayımlandığında (1946) henüz 19 yaşındaydı ve lisede öğrenciydi. Liseden



ve Ankara Radyosundaki görevinden sonra gazeteciliği meslek olarak benimsedi: *Ulus, Son Telgraf, Ekspres, Tanin, Hergün, Ankara, Yeni Gazete, Tercüman, Sabah, Dünya, Hürriyet* ve *Yeni İstanbul* gazetelerinde genel yayın yönetmenliği, yazı işleri müdürlüğü ve köşe yazarlığı yaptı. Röportaj dalında ustalaştı. TRT İstanbul Radyosunda birçok program hazırlayıp sundu. Uzun yıllar İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesinde gazetecilik dersleri verdi.

Ortaokul ve lise yıllarında şiir, hikâye ve radyo oyunları yazarak yazı hayatına başladı. *Akbaba* dergisindeki mizah yazılarıyla tecrübe kazandıktan sonra mizahi hikâye ve romana yönel-

di. Gazetelerde kırka yakın romanının tefrika edildiği biliniyor.

Basın Şeref Kartı ve 1998 Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü sahibiydi.

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Roman: *Kuklalar* (1960), *Havada Bahar Kokusu Var* (1968), *Maksat Vatan Kurtulsun* (1970), *Aslan Gibi Eşekler* (1973), *Şeytan Mağarası* (1982).

Söyleşi/Röportaj: *Vatan Sana Minnettardır* (1981), *Atatürk'ün İzininde Bir Ömür Böyle Geçti: Sabiha Gök-*

çen (1982), *İstikbal Göklerin, Gökler Bizimdir* (1985).

Deneme/Mizah: *Şimdi Tasa Anayasa/Seçmeler* (1971).

Çeviri: *Mayk Hammer/Çin Seddi'nde Üç Ceset* (M. Spillane, 1966). İngilizce biliyordu.

Oktay Verel'in Ankara ve İstanbul Radyolarındaki edebiyat programları hâlâ hatırımdadır. Güzel konuşur ve şiir okurdu. Mikrofonik bir sesi vardı. Sıkılmadan kendisini uzun süre dinletmesini iyi bilirdi. Ruhü şad olsun!



ÜLKÜ TAMER

TDK 1965 Çeviri Ödülü sahibi *Türk Dili* yazarlarından şair, çevirmen ve gazeteci Ülkü Tamer, Muğla'nın Bodrum ilçesinde 1 Nisan 2018 Pazar günü hayata gözlerini yumdu. Kanser tedavisi görmekteydi. Cenazesi, 2 Nisan 2018 Pazartesi günü Bodrum Turgutreis Merkez Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Gümüşlük Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Rahmetli Tamer, 20 Şubat 1937 tarihinde Gaziantep'te doğdu. Babası Tahsin Tamer, annesi ise Fatma Hanımdır.

Gaziantep Dayı Ahmet Ağa İlkokulundan sonra İstanbul'da Robert Kolej orta ve lise bölümlerini bitirdi (1958). İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü ve Hukuk Fakültelerine bir süre devam ettiyse de yükseköğ-

renimini tamamlamadı. 1964-1968 yılları arasında bazı özel tiyatrolarda çalıştı, önemli oyunlarda rol aldı. Milliyet Yayınları/Karacan Yayınlarında *Milliyet Çocuk*, *Milliyet Sanat* ve *Sanat Olayı* dergilerini yönetti (1981-1983). *Radikal* gazetesinin *Cumartesi* ekinde köşe yazarlığı yaptı. Bir süre Ankara'da film işletmeciliğiyle de meşgul oldu.

Henüz 12 yaşındayken yazdığı tek perdelik bir oyunla yazarlığa başladı: *Duygular Konuşuyor* (1948). İlk şiiri ise 1954 yılında *Kaynak* dergisinde yayımlandı. İkinci Yeni şairleri arasında yer aldı. Şiir ve çevirmen kimliğiyle tanındı. Şiirleri; *Varlık*, *Yeditepe*, *Türk Dili*, *Yenilik*, *Pazar Postası*, *Dost*, *Yeni Dergi*, *Papirüs*, *a*, *Yeni a*, *Sanat Olayı*, *Milliyet Sanat*, *Gösteri* ve *kitaplık* dergilerinde okuyucuyla buluştu. Yine bu dergilerde İngiliz ve Amerikan ya-

zarlarından şiir ve hikâye çevirilerinin yayımlandığı görüldü. Oyun, hikâye, anı, çocuk kitabı türlerinde de eserler yazdı. Tiyatroya özel bir ilgisi vardı. Euripides, Shakespeare, Çehov, Brecht, Ionesco, Steinbeck, Eliot, Miller, Simon, Dyer ve İbsen'den çevirdiği otuzun üzerindeki oyun, özel tiyatrolarda sahneye konuldu. Ayrıca çok sayıda roman, hikâye, şiir ve incelemeyi İngilizceden Türkçeye kazandırdı. *Güneş Topla Benim İçin*, *Memik Oğlan*, *Üşür Ölüm Bile* ve *Gül Dikeni* gibi bazı şiirleri Zülfü Livaneli ve Ahmet Kaya tarafından bestelendi.

Ödülleri içinde en önemlileri şunlardır:

1965 *Mitolojya* (E. Hamilton'dan) ile TDK Çeviri Ödülü

1967 *İçine Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür* ile Yeditepe Şiir Armağanı

1979 Macaristan Endre Ady Ödülü

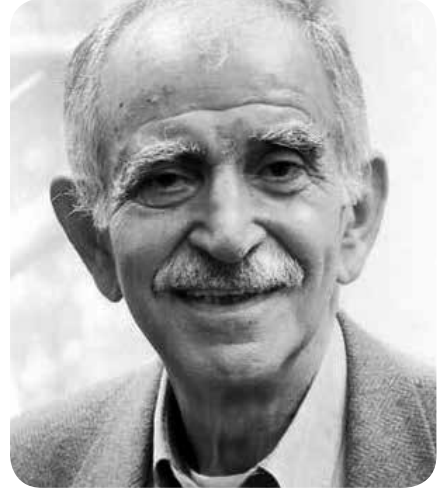
1991 *Alleben Öyküleri* ile Yunus Nadi Öykü Armağanı

2008 TGC Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü

2014 *Bir Adın Yolculuktan* ile Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü

Basılmış eserlerinin sayısı yüzün üzerindedir. Başlıca eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Soğuk Otların Altında* (1959), *Gök Onları Yanıltmaz* (1960), *Ezra ile Gary* (1962), *Virgülün Başından Geçenler* (1965), *İçine Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür* (1966), *Sıragöller* (1974), *Seçme Şiirler* (1981), *Antep Ne-*



resi (1986), *Yanardağın Üstündeki Kuş* (Toplu Şiirler, 1986), *Ben Sana Teşekkür Ederim* (Seçme Şiirler, 2003), *Bir Adın Yolculuktan* (2014), *Güneş Topla Benim İçin* (Toplu Şiirler, Ed. F. Özdemir, 2014).

Hikâye/Öykü: *Alleben Öyküleri* (1991), *Tarihte Yaşanmamış Olaylar* (2014).

Hatıra/Anı: *Alleben Anıları* (1997), *Yaşamak Hatırlamaktır* (1998), *Bir Gün Ben Tiyatrodan* (2003).

Deneme: *Kırıp Dökmeden* (2010).

Derleme, Antoloji/Seçki: *Şiiristan* (1959), *Büyük Sözler* (1960), *Yolcunun Kitabı* (1962), *Varlık Şiirleri Antolojisi* (1966), *Çağdaş Rus Hikâyeleri* (1971), *Nâzım'dan Seçmeler* (1972), *Latin Amerika Şiiri Antolojisi* (1982), *Güzel Sözler* (E. Erduran ile, 1997), *Soluğundan Öptüm Seni/Cemal Süreya* (2003).

İnceleme: *Sinema Dedi ki* (2006).

Çocuk Kitabı: *Şeytanın Altınları* (1970), *Pullar Savaşı* (1975), *Gün Işı-*

ğ *Hoşça Kal* (1975), *Çocuklara Genel Kültür* (1976), *Ne Biliyorum* (1977), *Hangisi Doğru* (1977), *Tele Yunus* (1980), *Sanat Sınavı* (2006).

Tercüme/Çeviri: *Kırmızı Yapraklar* (W. Falkner, 1959), *Toprak Ana* (C. Aytmatov, 1959), *Deniz Bile Ölü* (F. G. Lorca, 1960), *Mutlu Prens* (O. Wilde, 1960), *Rabindranat Tagore* (R. Tagore, 1961), *Kısa Dünya Edebiyatı Tarihi* (R. Alcock, 1961), *Küçük Pembe Maymun* (C. Lorenzini, 1961), *Dağ Yolunda* (A. Çehov, 1961), *Bütün Oğullarım* (A. Miller, 1963), *Cathay* (E. Pound, 1963), *Mitologya* (E. Hamilton, 1964), *Othello* (Shakespeare, 1964), *Bir Savaş Vardı* (J. Steinbeck, 1965), *Kel Şarkıcı* (E. Ionesco, 1965), *Gece* (M. Antonioni, 1966), *On Kısa Oyun* (W. B. Ycats, 1966), *Brigitte Bardot* (S. Beauvoir, 1966), *Mavi Bozkır* (M. Şolohov, 1967), *Öğretmen Duyşen* (C. Aytmatov, 1968), *Köpek Suratlı Maymun* (Ş. Haşek, 1969), *Üç Kız Kardeş* (A. Çehov, 1970), *Vietnam'a Sevgiler* (E. Morris, 1970), *At Hırsız* (E. Caldwell, 1971), *Kadınsı Erkekler* (E. Hemingway, 1971), *Kucak Dolusu* (P. Roth, 1971), *Polyanna* (E. H. Porter, 1972), *İhtiyar Balıkçı* (E. Hemingway, 1973), *Hoşça Kal Columbus ve Beş Öykü* (P. Roth, 1974), *Nasıl mısın, İyi misin?* (E. Morris, 1974), *Kibrit-*

çi Kız (Andersen, 1975), *Cemile* (C. Aytmatov, 1975), *Şişkolarla Sıskalar* (E. S. Herzog, 1975), *Fizikçinin Duası* (O. Süleymanov, 1976), *Zamanımızın Kahramanı* (Lermantov, 1982), *Seçilmiş Oyunlar* (A. Miller, 1982), *Sahici Mucizeler* (M. Jacob, 1986), *Gazap Üzümleri* (J. Steinbeck, 1995), *Ezop Masalları* (Aisopos, 1997), *Pinokyo* (C. Lorenzini, 1997), *Harry Potter ve Felsefe Taşı* (J.K. Rowling, 1997), *Dev Çocuk* (Grimm Kardeşler, 1997), *Altın Kuş* (Grimm Kardeşler, 1997), *Troyalı Kadınlar* (Euripides, 2000), *Grimm Masalları* (Grimm Kardeşler, 2000), *Tagore-Profil* (Tagore, 2007), *Hepsi Öğlumdu* (A. Miller, 2010).

Feridun Andaç'ın kendisiyle yaptığı söyleşileri içine alan *Ülkü Tamer'le Hayata ve Şiire Dair* 2006'da, şiirini inceleyen Gülsemin Hazer'in *Ülkü Tamer'in Şiiri* ise 2015'te yayımlandı.

Çok iyi derecede İngilizce ve orta derecede Fransızca biliyordu.

Öldüğünde Neslihan Tamer'le evliydi.

İkinci Yeni Şiir akımının önemli temsilcilerinden biri olduğu kadar çevirileriyle de Türk edebiyatına, kültürüne unutulmaz hizmetlerde bulundu. Ruhü şad olsun!



CEMAL SAFİ

Şair Cemal Safi, ikâmet ettiği Ankara'da 17 Nisan 2018 Salı günü TOBB ETÜ Hastanesinde hayata göz-

lerini yumdu. Uzun süreden beri koah tedavisi görmekteydi. Cenazesi, 20 Nisan 2018 Cuma günü Bilkent Doğra-

macızade Ali Paşa Camisinde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Gümüşköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Edebiyatın sadece şiir dalıyla ilgilenen Safi, 1938 yılında Samsun'da doğdu. Babası Mehmet Safi Bey, annesi ise Ayşe Melahat Hanım'dır.

Samsun Sakarya İlkokulundan sonra Samsun Erkek Sanat Enstitüsünü bitirdi. 1959 yılında Ankara'ya yerleşti. 1971 yılına kadar ailesinin sahibi olduğu Büyük Otel'de çalıştı. Sonra oto galerisi işletip emekliye ayrıldı.

Şiir yazmaya küçük yaşlarda başladı ancak kırk yaşına kadar şiirlerini yayımlamayı düşünmedi. 1978 yılında *Vurgun* kitabındaki şiirleriyle müzik ve edebiyat çevrelerinin dikkatini çekmeyi başardı. İki yüze yakın şiiri TSM ve Arabesk müzik bestekârlarınca bestelendi. Zekâi Tunca, Orhan Gencebay ve Selçuk Tekay'ın bestelediği şiirleriyle ünlendi. 1989-1990 yıllarında *Rüyalarım Olmasa* (İmkânsız), *Vurgun* şarkılarının güfteleriyle *Hürriyet*, *Milliyet* gazetelerinin ve TRT'nin verdiği büyük ödülleri kazandı. "Yılın Sanatçısı/Şairi" seçildi. 2003 yılında Karaman'da düzenlenen Dil Bayramı'nda TDK-Karaman Valiliği iş birliğiyle verilen ödülünden TSM söz yazarlığı dalında "Türkçeyi En İyi Kullanan Şair Ödülü"ne layık görüldü.

İlk şiir kasetini (*Bu Gece Kahyorum*) 1991 yılında yayımladı. Bazı



şiirleri Arapça, Arnavutça, Romence ve İtalyancaya çevrilip basıldı. Yaz tatlillerinde Akçay'da "Geleneksel Akçay Şairler ve Bestekârlar Şöleni"ni düzenliyordu.

Şiir kitapları ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Vurgun (1978), *Sende Kalmış* (1997), *Kıyamete Kırk Kala* (2002), *Ya Evde Yoksan* (2011), *Poezii* (Romanya 2014).

Şükran Hanım'la evliliğinden iki oğlu (Mehmet Âkif, Peyami Safa) ve Ebru adında bir kızı, altı torunu bulunmaktadır.

Yirmi dört saat şiirle haşır neşir olan bir şairdi dense yeridir. Şairliğiyle hayatını kazanan nadir şairlerden biriydi. Şiirleri, besteleri vasıtasıyla milyonlara ulaştı, adını ölümsüzleştirdi. Ruhu şad olsun!