

NEDİM UÇAR

Nail TAN

Şair, yazar Nedim Uçar, ikamet ettiği Eskişehir’de 26 Kasım 2018 Pazartesi günü hayata gözlerini yumdu. Uzun süredir koah tedavisi görmekteydi. Cenazesi; 27 Kasım 2018 Salı günü, bir süre müdürlüğünü yaptığı Eskişehir Emniyet Müdürlüğü önünde saat 14.00’te düzenlenen törenin ardından Reşadiye Camisine getirildi. İkinci ve cenaze namazlarından sonra Asri Mezarlık’ta toprağa verildi.

Rahmetli Uçar, 1945 yılında Nevşehir Hacıbektaş ilçesinin Köşektaş köyünde doğdu. Babası Halil Uçar, annesi ise Fatma Hanım’dır.

Ankara Polis Koleji (1964) ve Polis Akademisini (1967) bitirdi. Bir süre Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi ile aynı üniversitenin Eğitim Fakültesinde eğitim gördü. Anadolu Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesinde “değerli taşlar ve tarihî eserler” konularında uzmanlık eğitimi aldı. ABD California Üniversitesince kendisine “Dünya Edebiyatı Doktoru” unvanı verildi.

1964 yılından itibaren İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü bünyesinde çeşitli il ve ilçelerde polis, emniyet amiri, komiser yardımcısı, komiser ve emniyet müdürü unvanlarıyla 2005 yılına kadar devlete hizmette bulundu. Eskişehir ve Ankara’da Emniyet Müdürlüğü yaptı. Emniyet



Genel Müdürlüğü Teftiş Kurulunda Başmüfettişlik görevinin ardından 2005 yılında emekliye ayrıldı.

Uçar, edebiyat dünyamızda şair kimliğiyle tanındı. İlk şiiri 1964 yılında *Hürriyet* gazetesinin yayımladığı *Genç Şairler Antolojisi*’nde yayımlandı. *Türk Dili*, *Çağrı*, *Size*, *Ozan*, *Defne* dergileri ile *Hürriyet*, *Sakarya*, *İstiklal* gazetele-
rindeki şiirleriyle tanındı. Hece ölçüsüne tutkuyla bağlandı. Âşık tarzı bazı şiirlerinde “Nedim” mahlasını kullandığı görüldü. İlk şiir kitabı *Öksüz*’ü 1974 yılında bastırıldı. 2018 yılı verilerine göre 324 şiiri TSM, THM ve diğer müzik türlerinde bestelendi. Bunların içinden 14’ü de resmî marş kabul edildi. Şiir yazma yarışmalarında -çoğu birincilik olmak üzere- yüzü aşkın ödül

kazandı. 168 şiiri çeşitli dillere çevrilip bastırıldı. Millî ve milletlerarası çok sayıda şiir şölenine, radyo ve TV programına katıldı. Şiirin yanında edebiyatın roman, hikâye ve oyun türleriyle de ilgileni, eserler yazmayı denedi.

Kitapları, edebî tür ve ilk yayım yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: Öksüz (1974), Yağmurla Geliyorum (1991), Gül Kurusu Akşamlar (1992), Göz Kırpan Yıldızlar (1992), Yıldızlar Düşer Avuçlarıma (1992), Gün Işığında Zaman (1993, Türkçe İngilizce), Dünya Bir Dostluk Bahçesi (1993, Türkçe İngilizce), Titreyen Sular (1993, Türkçe-İngilizce), Yıldızlar Ellerimde Ufalır (1994), Umutlar Sevmekle Başlar / Yeşil Vadiler (2000), Gönlümün İrmakları / Dörtlükler (2010), Sılaya Özlem (2010), 100 Damla / 100 Tomçı (2011, Özbek Türkçesine akt. Hasiyet Rustamova), Yalnızlığı Yaşamak (2011, Azerbaycan Türkçesine akt. Elçin İskenderzade - Ruyiyya Rafikkızı), Yolda Geçen Bir Ömür / Mâniler (2013), Buz Mavisî Sabahlar (2016).

Roman: Onlar Niçin Üşümediler (1992).

Hikâye: Dizelerle Nasreddin Hoca Hikâyeleri (1992).

Oyun: Gecenin Kartalları (1992), Huzur Polis Karakolu (1993), Huzur Çıkmazı (1994), Bir Gün 24 Saattir (1995), Üç Oyun (2004).

Emsal Hanım'la evli ve ikisi kız (Kamelya, Derya) ve biri erkek (Mehmet Erhan) üç çocuk babasıydı.

Uçar'ın hayatı, eserleri ve sanatı hakkında üniversitelerimizde 29 bitirme, yüksek lisans tezi yapılmış olması, sanatçı kişiliğinin önemli bir göstergesidir. Emniyet mensuplarının sanatla ilgilenmeleri ayrıca takdire değer bir husustur. Sanatında daima devlet ve milletin hassasiyetlerini, değerlerini dikkate aldığından ömür boyu saygı ve sevgi görmüştür.

Ruhu şad olsun!