

GÖZ AĞARTISI

neler işlenirse bir yuvarlağa sığmayan
bir haritayı dürünce bitişen adaları
kadim bir pencereden yeni manzaraya
kadın topuğunda geri geri bakıyor
sımsıkı çözümlü çocuk çimenleriyle sürülgen
kan köpüklerinde dokuma bir göz

durduk yere göz önünde ikinci bir göz
jelatin yaprak korkuları arasında
orada hep bir ters çatının
boydan boya ıslanmış örümcek ağında
bitki mumyalarını doğrar görüyor

kemik bahçelerinin ve mağara çöllерinin
ve cerahat havuzlarının evcilliği
kendi köklerinin dibine biçilmiş otların
kendileriyle beslendiğinden söz ediyor

gözsüz, köre acıyor ve birlikte
görenlere üzüyorlar çünkü
gem vuruk organıyla sataşan
susuzlukta boğulan oğul alnını
ilk çamurla biçimlediği gözler
yanıp sönen sönünce içe çekilen
ve tüm bunları
bu dünya olarak gösteriyor

Osman Hasdemir